



Universität zu Köln

DR habil. ARIBERT REIMANN

ERC Principal Investigator

Cologne Centre for Area Studies

Godesberger Straße 10

50968 Köln

Germany

phone: +49 - (0)221 - 470-5469

e-mail: aribert.reimann@uni-koeln.de

DR. HABIL. ARIBERT REIMANN



Curriculum Vitae	2
Publications	4
Monographs	4
Articles	4
Reviews	6
Papers presented	8
Teaching	12
Research Funding (third-party)	14
Administrative and other Duties	15

Curriculum Vitae:

born **14th March 1969** in Lübeck (Schleswig-Holstein, Germany)

- **1975 - 1979** primary schooling in Scharbeutz/Ostsee (Schleswig-Holstein)
 - **1979 - 1988** secondary schooling at Ostsee-Gymnasium Timmendorfer Strand (Schleswig-Holstein)
 - **June 1988** Abitur (A-levels)
 - **1988 - 1990** compulsory social service at geriatric care centre in Lensahn/Ostholstein (Arbeiterwohlfahrt)
 - **1990 - 1994** undergraduate studies in Modern History and Philosophy at Eberhard-Karls-Universität Tübingen
 - **1991 - 1994** undergraduate scholarship by the German National Scholarship Foundation (Studienstiftung d. dt. Volkes)
 - **1992 - 1995** student assistant of Prof. Dr. Dieter Langewiesche (Tübingen)
 - **1992 - 1993** visiting student at Gonville & Caius College (Cambridge)
 - **1993 - 1996** member of research project on the „Social History and History of Mentalities of the First World War“, funded by the German Research Council (DFG) and the Land Baden-Württemberg located at the Universities Tübingen, Freiburg and the Library for Contemporary History (Stuttgart)
 - **1994** M.A. thesis: „*Sprachen im Krieg. Deutsche und englische Feldpostbriefe aus dem Ersten Weltkrieg*“ („Languages at War: German and British soldiers' letters from the First World War“)
 - **October 1994** M.A. in Modern History and Philosophy
 - **1994 - 1997** doctoral studies at the History Faculty, University of Tübingen; supervised by Prof. Dr. Dieter Langewiesche
 - **1995 - 1996** Assistant Lecturer at the History Faculty, University of Tübingen
 - **1996 - 1997** doctoral scholar of the German National Scholarship Foundation (Studienstiftung des dt. Volkes)
 - **May 1997** Dr.-Leopold-Lucas-Prize by the University of Tübingen for outstanding achievements in Master studies
 - **1997 - 1999** Research Associate at the Faculty of History, University of Cambridge; as part of a research project funded by the Leverhulme Trust: “*Capital Cities at War: Paris, London, Berlin, 1914-1919*” directed by Dr. Jay Winter (Pembroke College, Cambridge) and Prof. Jean-Louis Robert (Paris)
- Co-organizer of project workshops at the Wissenschaftskolleg (Berlin), at the Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas (Berlin), and the Sorbonne (Paris)

- Co-organizer of the Cambridge German Studies Group
- **November 1997** submission of doctoral thesis at the History Faculty, University of Tübingen: „*Der große Krieg der Sprachen. Untersuchungen zur historischen Semantik in Deutschland und England zur Zeit des Ersten Weltkrieges*“ („The Great War of Languages: Investigations into historical semantics in Germany and Britain during the First World War“)
 - **February 1998** Examen Rigorosum at the History Faculty, University of Tübingen
 - **1998 - 1999** non-stipendiary Research Fellow at Darwin College, Cambridge
 - **1999 - 2001** Assistant Lecturer at the History Faculty, University of Tübingen
 - **2000** Dr. phil. at the History Faculty, University of Tübingen
 - **2001 - 2008** Assistant Lecturer at the Philosophical Faculty, University of Cologne
Co-organizer of the Research Seminar in Modern History
 - **2005 - 2007** Research grant by the Gerda-Henkel-Stiftung
 - **January 2008** submission of Habilitation thesis at the Philosophical Faculty, University of Cologne: „*Dieter Kunzelmann – Avantgarde, Protest und Radikalismus nach 1945*“ („Dieter Kunzelmann: avant-garde, protest, and radicalism after 1945“)
 - **June 2008** Habilitation viva voce exam at the Philosophical Faculty, University of Cologne: „*»Wohltemperiert« und vergessen? Das deutschsprachige Exil in Mexiko*“
 - **2008 - 2013** Thompson-DAAD-Fellow and Tutor in Modern History at Wadham College (Oxford)
 - **January 2009** Inaugural Lecture at the Philosophical Faculty, University of Cologne: „*Die Dialektik der Bürgerlichkeit. Re-konstruktionen eines gesellschaftlichen Ideals nach 1945*“
unpaid lecturer at the Philosophical Faculty, University of Cologne (on leave since 2009)
 - **2009 - 2012** Co-organizer of the Modern German History Research Seminar at the History Faculty, University of Oxford
 - **July 2012** Award of ERC Starting Independent Research Grant no. 312717: “Left-wing Exile in Mexico, 1934-60”
 - since **April 2013** ERC Principal Investigator, Cologne Centre for Area Studies; University of Cologne
organisation of international conference “Nuevas Aproximaciones al Exilio” (Residencia de Estudiantes, Madrid)

Publications:

Monographs:

1. „Der große Krieg der Sprachen. Untersuchungen zur historischen Semantik in Deutschland und England zur Zeit des Ersten Weltkriegs“, (Essen: Klartext-Verlag, 2000) - 311 pp. (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte; Neue Folge, vol. 12) ISBN 3-88474-858-0

reviewed in: FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG No. 232, 6.10.2001, p. 7; NEUE POLITISCHE LITERATUR 46 (2001), pp. 305-6; WERKSTATT GESCHICHTE 10/29 (2001), pp. 102-4; ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE XLI (2001), pp. 556-65; MILITÄRGESCHICHTLICHE ZEITSCHRIFT 61 (2002), pp. 629-30; GERMAN HISTORY 21/1 (2003), pp. 139-41; BULLETIN OF THE GERMAN HISTORICAL INSTITUTE XXV/1 (May 2003), pp. 22-54; HUMANITIES ONLINE SOZIAL- UND KULTURGESCHICHTE: www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=621; JOURNAL FOR CONTEMPORARY HISTORY 3/39 (2004), pp. 425-35;

2. „Dieter Kunzelmann – Avantgardist, Protestler und Radikaler“, (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2009) – 392 pp. (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 188) ISBN 978-3-525-37010-0 (F)

reviewed in: SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, 2.12.2009, p. 14: Willi Winkler: „Der Großkasper“; TAGESSPIEGEL, 8.12.2009: Hannes Schwenger: „Kommunarde I“, re-printed in: POTSDAMER NEUESTE NACHRICHTEN, 8.12.2009; DEUTSCHLANDRADIO KULTUR, 28.1.2010: Pieke Biermann: „Der schillernde Rebell“; JUNGE WELT (weekend edition), 3.2.2010: Markus Mohr: „Der Lebenslauf eines politischen Außenseiters“; DEUTSCHLANDRADIO KULTUR, 21.2.2010: Jochen Staadt: „Leben für den Protest“; NEUES DEUTSCHLAND, 25.2.2010: Gerhard Hanloser: „Die Lust am Spektakel“; HUMANITIES ONLINE SOZIAL- UND KULTURGESCHICHTE, 4.3.2010, by Uwe Sonnenberg: www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-167; GERMAN HISTORY 28/4 (2010), pp. 608-10;

in preparation:

3. „Distrito Transnacional: political exile in Mexico City 1939-50”

Articles:

1. „Die heile Welt im Stahlgewitter. Deutsche und englische Feldpost aus dem Ersten Weltkrieg“, in: GERHARD HIRSCHFELD, GERD KRUMEICH, DIETER LANGEWIESCHE and HANS-PETER ULLMANN (eds): Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs (Essen, 1997), pp. 129-45.

2. “Popular Culture and the Reconstruction of British Identity”, in: HARTMUT BERGHOFF and ROBERT VON FRIEDEBURG (eds): Change and Inertia. Britain under the Impact of the Great War (Bodenheim, 1998), pp. 99-120.

3. „Semantiken der Kriegserfahrung und historische Diskursanalyse. Britische Soldaten an der Westfront des Ersten Weltkriegs“, in: NIKOLAUS BUSCHMANN and HORST CARL (eds): Die Erfahrung des Krieges. Erfahrungsgeschichtliche Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg (Paderborn, 2001), pp. 173-93.

3.a. partially reprinted as: „’Ich sehe diese Dinge lieber empfunden und nicht besprochen’ - Britische Soldatenbriefe von der Westfront des Ersten Weltkriegs“, in: Schreiben im Krieg – Schreiben vom Krieg, ed. by Veit Diczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Essen, 2011), pp. 103-15.

4. with Nikolaus Buschmann: „Die Konstruktion historischer Erfahrung. Neue Wege zu einer Erfahrungsgeschichte des Krieges“, in: NIKOLAUS BUSCHMANN and HORST CARL (eds): Die Erfahrung des Krieges. Erfahrungsgeschichtliche Perspektiven von der Französischen Revolution bis zum Zweiten Weltkrieg (Paderborn, 2001), pp. 261-71.

5. „»Endless Poetry« - Die Präsenz des »Großen Krieges« in der englischen Zivilgesellschaft“, in: JOST DÜLFFER and GERD KRUMEICH (eds): Der verlorene Frieden. Politik und Kriegskultur nach 1918 (Essen, 2002), pp. 77-90.

6. Lemmata in: GERHARD HIRSCHFELD, GERD KRUMEICH and IRINA RENZ (eds): Enzyklopädie des Ersten Weltkriegs (Paderborn, 2003): “Albion”, “Brittain, Vera”, “Brooke, Rupert“, “Georg V.“, “Gerücht“, “John Bull“, “Kipling, Rudyard“, “Lost Generation“, “Mohnblume“, “Soldatenhumor“, “Soldatenjargon“, “Stereotypen“, “Union of Democratic Control“
7. „Wenn Soldaten vom Töten schreiben – Zur soldatischen Semantik in Deutschland und England, 1914-1918“, in: PETER GLEICHMANN and THOMAS KÜHNE (eds): Massenhaftes Töten. Kriege und Genozide im 20. Jahrhundert (Essen, 2004), pp. 307-19.
8. „Der Erste Weltkrieg: Urkatastrophe oder Katalysator?“, AUS POLITIK UND ZEITGESCHICHTE 29-30 (2004), pp. 30-8.
9. review article: „Von der Mentalität zur Spezialität. Neuere Forschungen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 49 (2004), pp. 220-46.
10. „Avantgardistisches Cross-Over“, FRANKFURTER RUNDSCHAU (28/7/2005), p. 15.
11. „Dieter Kunzelmann, die Revolte und ihr Medium“, in: SVEN GRAMPP, KAY KIRCHMANN, MARCUS SANDL, RUDOLF SCHLÖGL, EVA WIEBEL (eds): Revolutionsmedien – Medienrevolutionen (Konstanz, 2008), pp. 651-76.
12. „Zwischen Machismo und Coolness - Männlichkeit zwischen Revolution und Emotion in den 60er und 70er Jahren“, in: MANUEL BORUTTA and NINA VERHEYEN (eds): Die Präsenz der Gefühle. Männlichkeit und Emotion in der Moderne (Bielefeld, 2010), pp. 229-52.
13. „Abschiedsbriefe der Bewegung. Nabelschau der bundesrepublikanischen Linken in den späten 1970er Jahren“, in: TILL VAN RAHDEN and DANIEL FULDA (eds): Demokratie im Schatten der Gewalt (Göttingen, 2010), pp. 262-85.
14. „Zur Bedeutung des Ersten Weltkriegs in der Geschichte des 20. Jahrhunderts“, in: Der Große Krieg – La Grande Guerre – The Great War. Der 1. Weltkrieg als Thema der politischen (Jugend)bildung, ed. by GEMINI – Gemeinsame Initiative der bundeszentralen Träger politischer Jugendbildung im Bundesausschuß Politische Bildung (Berlin, 2014), pp. 44-57.
15. „Letters from Amman. Dieter Kunzelmann and the Origins of left-wing Anti-Zionism in Germany during the 1960s and 70s“, in: INGRID GILCHER-HOLTEY (ed.): A Revolution of Perception? Consequences and Echoes of 1968 (Oxford, 2014), pp. 69-88.
16. “Espacios del exilio – la experiencia transnacional en la Ciudad de México 1934-60”, Actas del XVII Congreso Internacional de AHILA 2014 (Berlin, 2016), pp. 2950-70.
17. “Local Brawls and Global Confrontation: transnational political violence among the exiled Left in Mexico City during 1943”, JILAR – Journal for Iberian and Latin American Research 23/1 (May 2017), pp. 1-17.

in preparation:

“Distrito del Exilio: Espacios transnacionales en la Ciudad de México, 1939-1959”

Reviews:

for the following journals: GERMAN HISTORY, ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE ONLINE, NEUE POLITISCHE LITERATUR, SEHEPUNKTE, BAYRISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE, H-SOZ-U-KULT, EUROPEAN HISTORY QUARTERLY, THE ENGLISH HISTORICAL REVIEW

1. „Anticipating Total War: The German and American Experiences, 1871-1914. ed. by Manfred F. Boemeke, Roger Chickering and Stig Förster, Cambridge 1999”, GERMAN HISTORY 18/4 (2000), pp. 528-30.
2. „Jeffrey Verhey: The Spirit of 1914. Militarism, Myth and Mobilization in Germany, Cambridge 2000”, GERMAN HISTORY 19/4 (2001), pp. 623-5.
3. „Friedrich A. Kittler: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft, München 2000“, ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE ONLINE, <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80276.htm>
4. „Frank Trentmann (Hg.): Paradoxes of civil society: new perspectives on modern German and British history, New York 2000“, ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE ONLINE, <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80207.htm>
5. „Helmut Berding, Klaus Heller u. Winfried Speitkamp (Hgg.): Krieg und Erinnerung, Fallstudien zum 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2000“, GERMAN HISTORY 20/1 (2002), pp. 135-6.
6. „Matthew Stibbe: German Anglophobia and the Great War, 1914-1918, Cambridge 2001“, GERMAN HISTORY 20/4 (2002), pp. 538-40.
7. „Hermann Glaser: Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, München 2002“, ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE ONLINE, <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80503.htm>
8. „Roger Chickering: Das Deutsche Reich und der Erste Weltkrieg, München 2002“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 47/2 (2002), pp. 340-1.
9. „Sven Oliver Müller: Die Nation als Waffe und Vorstellung. Nationalismus in Deutschland und Großbritannien im Ersten Weltkrieg“, Göttingen 2002“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 48/2 (2003), pp. 343-4.
10. „Jörg Echternkamp u. Sven Oliver Müller (Hgg.): Die Politik der Nation. Deutscher Nationalismus in Kriegen und Krisen, 1760-1960, München 2002“, SEHEPUNKTE 3 (2003), Nr. 9 [15.09.2003], <http://www.sehepunkte.historicum.net/2003/09/2902.html>
11. „Volker Berghahn: Der Erste Weltkrieg, München 2003“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 49/3 (2004), pp. 490-1.
12. „Michael Jürgs: Der kleine Frieden im Großen Krieg. Westfront 1914: Wie Deutsche, Franzosen und Briten gemeinsam Weihnachten feierten, München: Bertelsmann 2003“, SEHEPUNKTE 4 (2004), No. 7/8 [15/7/2004], <http://www.sehepunkte.de/2004/07/5251.html>
13. „Ute Frevert u. Wolfgang Braungart (Hgg.): Sprachen des Politischen. Medien und Medialität in der Geschichte, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004“, SEHEPUNKTE 5 (2005), No. 7/8 [15/7/2005], <http://www.sehepunkte.de/2005/07/8557.html>
14. „Martin Baumeister: Kriegstheater. Großstadt, Front und Massenkultur, 1914-1918, Essen: Klartext 2005“, BAYRISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE (2006), pp. 149-50.
15. „Gerhard Fürmetz (Hg.): »Schwabinger Krawalle« - Protest, Polizei und Öffentlichkeit zu Beginn der 60er Jahre, Essen: Klartext-Verlag, 2006“, H-SOZ-U-KULT, 5/9/2006, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-165>

16. „Habbo Knoch (Hg.): Bürgersinn mit Weltgefühl. Politische Moral und solidarischer Protest in den sechziger und siebziger Jahren, Göttingen: Wallstein 2007“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 53 (2008), pp. 162-4.
17. „Edgar Wolfrum (Hg.): Die siebziger Jahre. Die Republik im Aufbruch, Darmstadt 2007“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 53 (2008), pp. 167-8.
18. „Alexander Watson, Enduring the Great War: Combat, Morale and Collapse in the German and British Armies, 1914-1918 (Cambridge 2008)“, EUROPEAN HISTORY QUARTERLY 40/3 (2010), pp. 572-3.
19. „Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des „besseren Arguments“ in Westdeutschland, 365 S., Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2010“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 56 (2011), pp. 144-5.
20. „Friedrich Kießling: Die undeutschen Deutschen. Eine ideengeschichtliche Archäologie der alten Bundesrepublik, 461 S., Schöningh, Paderborn u.a. 2012“, NEUE POLITISCHE LITERATUR 57 (2012), pp. 511-2.
21. „Martyn Lyons, The Writing Culture of Ordinary People in Europe, c. 1860-1920, Cambridge: Cambridge University Press, 2013“, H-SOZ-U-KULT, 15/5/2014, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-2-113>
22. “Christoph Hilgert, Die unerhörte Generation: Jugend im westdeutschen und britischen Hörfunk, 1945-1963, Wallstein Verlag: Göttingen 2015“, THE ENGLISH HISTORICAL REVIEW (forthcoming)
23. „Christian Wicke, Helmut Kohl's Quest for Normality: His Representation of the German Nation and Himself, Berghahn: New York/Oxford 2015“, THE ENGLISH HISTORICAL REVIEW (forthcoming)

Papers presented:

1994

1. „»Home, sweet home« in storms of steel – private letters from the First World War”, The German Studies Group, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
2. „Sprachen im Krieg. Deutsche und englische Feldpostbriefe aus dem Ersten Weltkrieg“, Forschungskolloquium zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs, BIBLIOTHEK FÜR ZEITGESCHICHTE, STUTTGART

1995

- 2.a. „Sprachen im Krieg. Deutsche und englische Feldpostbriefe aus dem Ersten Weltkrieg“, project workshop »KRIEGSERFAHRUNGEN«, BLAUBEUREN

1996

3. „Discourse and Representation on the Western Front”, Research Workshop »Language and Metaphor in Wartime Europe«, GROUP FOR WAR AND CULTURE STUDIES, UNIVERSITY OF WESTMINSTER, LONDON

1997

4. „Evaluating private letters from the First World War”, Graduate Seminar, THE GERMAN HISTORICAL INSTITUTE, LONDON
5. „Popular Culture and the Reconstruction of British Identity”, Annual Conference of the ARBEITSGEMEINSCHAFT DEUTSCHE ENGLAND-FORSCHUNG (ADEF): »BRITAIN UNDER THE IMPACT OF THE FIRST WORLD WAR«, MÜHLHEIM/RUHR

1998

6. „The Imagery of the War of Attrition”, Conference »THE FIRST WORLD WAR AND THE TWENTIETH CENTURY«, NEWMAN UNIVERSITY, WICHITA, KS (USA)

1999

7. „Languages of Mobilisation. Private Discourses during the First World War”, INSTITUTE FOR HISTORICAL RESEARCH, LONDON
8. „Reading between the lines: Letters from the First World War”, DARWIN COLLEGE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES GROUP, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

2000

9. „Semantiken der Kriegserfahrung und historische Diskursanalyse. Britische Soldaten an der Westfront des Ersten Weltkriegs“, Conference »Wege zur Erfahrungsgeschichte des Krieges«, SFB 437 »KRIEGSERFAHRUNGEN«, UNIVERSITÄT TÜBINGEN

2001

10. „Das Ideal des »Westens«. Transatlantischer Kulturtransfer von Sozialutopie und Protestkultur im 19. und 20. Jahrhundert“, Research Seminar for Modern History, Historical Institute, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

11. „Töten im »großen Krieg der Sprachen«. Zur historischen Semantik in Deutschland und England“, Annual Conference of ARBEITSKREISES HISTORISCHE FRIEDENSFORSCHUNG, EVANGELISCHE AKADEMIE LOCCUM

12. „Semantiken der Kriegserfahrung. Britische und deutsche Soldaten an der Westfront des Ersten Weltkrieges“, Research Seminar of Prof. Dr. Lucian Hölscher, UNIVERSITÄT BOCHUM

9.a. „Semantiken der Kriegserfahrung und historische Diskursanalyse. Britische Soldaten an der Westfront des Ersten Weltkrieges“, Forschungskolloquium zur Neueren Geschichte, UNIVERSITÄT BIELEFELD

2002

13. „Res Publica: Utopische Aspekte bundesrepublikanischer Kultur 1960-1980“, Research Seminar of Profs Ulrich Herbert und Sylvia Paletschek, UNIVERSITÄT FREIBURG

12.a. „Semantiken der Kriegserfahrung - Britische und deutsche Soldaten an der Westfront des Ersten Weltkrieges“, Research Seminar of Prof. Ute Daniel, TECHNISCHE UNIVERSITÄT BRAUNSCHWEIG

14. „Die umkämpfte Heimat - Ideologie und Semantik der »Heimat« im Ersten Weltkrieg“, Research Colloquium of the Ludwig-Uhland-Instituts für Kulturwissenschaften, UNIVERSITÄT TÜBINGEN

15. „Intellektuelle und die kollektive Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in Deutschland und England“, Workshop »Intellektuellengeschichte«, UNIVERSITÄT FREIBURG

2003

16. „Die deutsche Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit“, Conference »Bevor die Vergangenheit vergeht...«, EVANGELISCHE AKADEMIE BAD BOLL

2004

17. „Perspektiven einer Erfahrungsgeschichte des neuzeitlichen Europas“, Workshop of the Europa-Zentrums der UNIVERSITÄT ZU KÖLN, BUNDESFINANZAKADEMIE BRÜHL.

18. „Viva Maria! Dieter Kunzelmann und die subversive Kultur, 1959-1969“, Historisches Seminar, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

2005

19. „Dieter Kunzelmann, die Revolte und ihr Medium“, Conference „Revolutionsmedien – Medienrevolutionen“, SFB 485 „Norm und Symbol“, UNIVERSITÄT KONSTANZ

20. „The Experience of Contingency during the First World War“, Conference of the research project “Kontingenz und Moderne” (Max-Weber-Kolleg, Erfurt), EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE FLORENCE

19.a. „Dieter Kunzelmann, die Revolte und ihr Medium, 1952-1969“, Research Colloquium in Modern History, UNIVERSITÄT KOBLENZ

2006

21. „Abschiedsbriefe der Bewegung. Nabelschau der bundesrepublikanischen Linken in den späten 1970er Jahren“, Conference „Demokratie im Schatten der Gewalt“, DEUTSCHES LITERATUR-ARCHIV MARBACH

2007

22. „Hasta la victoria siempre! Männlichkeit zwischen Revolution und Emotion in den 60er und 70er Jahren“, Conference „Die Präsenz der Gefühle. Männlichkeit und Emotion in der Moderne“, WISSENSCHAFTSZENTRUM BERLIN

2008

23. „Wohltemperiert« und vergessen? Das deutschsprachige Exil in Mexiko“, Habilitation examination at the Philosophische Fakultät, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

24. „All Power to the Imagination! Louis Malle, Dieter Kunzelmann, and the Revolt of 1968“, Wadham College MCR RESEARCH FORUM, Oxford

2009

25. „Die Dialektik der Bürgerlichkeit. Re-konstruktionen eines gesellschaftlichen Ideals nach 1945“, Inaugural Lecture at the Philosophische Fakultät, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

26. „Life Imitates Art. The Berlin Commune 1968“, European Social and Cultural History Seminar, HISTORY FACULTY, UNIVERSITY OF OXFORD

27. „The Radical Politics of Maoist Masculinities in West-Germany during the 1970s“, Conference: „The personal is political«: The interfaces between Politics and Culture across Europe in the 1970s“, Lucy Cavendish College, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

28. „On the Commemoration of Recent German History“, Seminar for DAAD-Alumni from the UK, UNIVERSITY OF MANCHESTER

29. „The German Elections – Analysis and Historical Context“, WADHAM COLLEGE, OXFORD

30. „The 9th of November – A Day in German 20th-century History“, WADHAM COLLEGE, OXFORD

2010

31. „20 Jahre danach: Einblicke in die Erinnerungsdebatte der deutsch-deutschen Teilung“, Seminar for newly appointed DAAD-Lecturers, CUMBERLAND LODGE

32. „The Secret Revolt? Conspiracy (Theory) and the Radicalisation of the German Protest Movement of 1967/68“, ST. PETER'S COLLEGE, OXFORD

9.b. „Eine Semantik des Krieges. Zur transzendentalen Wende in der Erforschung der symbolischen Erfahrungskonstruktion“, Conference „Schreiben im Krieg – Schreiben vom Krieg. Feldpost aus dem Zeitalter der Weltkriege“, MUSEUM FÜR KOMMUNIKATION BERLIN

2011

33. „The Cinema and Subversive Protest: Louis Malle, Dieter Kunzelmann and the German Protest movement of 1967“, INSTITUTE FOR HISTORICAL RESEARCH, London

33.a. „Viva Maria! Dieter Kunzelmann und die visuelle Grammatik der Revolte“, Research Colloquium in Contemporary History, UNIVERSITÄT BIELEFELD

34. „Dieter Kunzelmann - Auf den Spuren der bundesdeutschen Protestkultur“, STIFTUNG THEODOR-HEUSS-HAUS, STUTTGART

35. „Communists under the Volcano: German exiles in Mexico during the Second World War“, Modern German History Research Seminar, HISTORY FACULTY, UNIVERSITY OF OXFORD

2012

36. „Dieter Kunzelmann and the rise of left-wing Anti-Zionism in Germany”, Conference ‘Concepts of Jewishness between Europe and the Middle East’, UNIVERSITY OF WARWICK
37. „The Red Atlantic: Left-wing exiles in Mexico during the Second World War”, Work-in-progress Seminar, UNIVERSITY OF SUSSEX

2013

38. „Zur Bedeutung des Ersten Weltkriegs in der Geschichte des 20. Jahrhunderts“, GUSTAV-STRESEMANN-INSTITUT, Bonn
39. „Zwischen Epoche und Kontinuität. Der Erste Weltkrieg in globalhistorischer Perspektive“, Kölner Vorträge, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

2014

40. „Politisches Exil in Mexiko. Spuren transnationaler Erfahrungen in den 40er und 50er Jahren“, Historisches Institut, UNIVERSITÄT ZU KÖLN
41. „Die Metropole der Exilanten. Transnationale Erfahrungen in Mexiko-Stadt“, Historisches Institut, JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIEBEN
42. „A Metropolis of Exiles: the urban experience in Mexico City, 1934-60”, Workshop “The Experience of Exile in Latin America during the 20th century”, UNIVERSITÄT ZU KÖLN
43. “Espacios del exilio – la experiencia transnacional en la Ciudad de México 1934-60”, XVIIth International Congress of AHILA (Berlin)

2015

44. “Between the local and the global: political violence in exile in Mexico City during 1943”, Workshop “Approaches, Materials, Methods of the history of exile”, UNIVERSITÄT ZU KÖLN
45. „Biedermänner oder Brandstifter? Hoffnungen und Enttäuschungen der Protestgeneration in den 1960er und 1970er Jahren“, Konferenz „Hoffen – Scheitern – Weiterleben: Enttäuschung als historische Erfahrung in Deutschland im 20. Jahrhundert“, INSTITUT FÜR ZEITGESCHICHTE, München.

2016

46. „Distrito Transnacional: Transnational Spaces of Exile in Mexico City (1939-59)”, conference “Nuevas Aproximaciones al Exilio” (RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, Madrid)
47. „La Ciudad de los Exiliados. Construcciones de identidades migratorias en el Distrito Federal”, Workshop: “Migración e Identidad Cultural en México: pasado y presente” as part of the Mexico week of the University of Cologne (in cooperation with the Mexican embassy and the Fritz-Thyssen-Foundation)

Teaching:

University of Tübingen:

Winter Semester 1995/96

Introduction to sources Seminar (2-hrs): „Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges“

University of Cambridge:

Michaelmas Term 1998 until Easter Term 1999

History Tripos Part I (supervision): „Modern European History, 1890-1945“

Lent Term 1999 and Easter Term 1999

History Tripos Part II (supervision): „The Struggle for Mastery in Germany, 1740-1914“

University of East Anglia, Norwich:

Spring 1999

replacing Prof. Michael John:

Seminar Unit (2x 2-hrs): „State and Society in Germany, part II: 1890-1945“

University of Tübingen:

Summer Semester 2000

Introduction to sources Seminar (2-hrs): „Konservatismus in Deutschland und England, 1832-1933“

University of Cologne:

Summer Semester 2001

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Die klassische Moderne, 1880-1930“

Winter Semester 2001/02

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Der Erste Weltkrieg“

Summer Semester 2002

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Die alte Bundesrepublik, 1949-1989“

Theory&Method Seminar (2-hrs., jointly with Dr. Daniel Fulda and Dr. Till van Rahden): „An den Rändern der Moderne – Texte zur historischen Kulturwissenschaft“

Winter Semester 2002/03

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Das Öffentliche und das Private – soziale und kulturelle Kategorien der Moderne“

Summer Semester 2003

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Kultureller Protest im 20. Jahrhundert“

Winter Semester 2003/04

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Zwischen den Kriegen – Gesellschaft und Kultur der Weimarer Republik“

Summer Semester 2004

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „1960 – 1980: Eine globale Kulturrevolution?“

Winter Semester 2004/05

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „’68 und die Folgen“

Summer Semester 2005

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Der Erste Weltkrieg. Ein Ereignis im Wandel“

Winter Semester 2005/06

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Der Nationalsozialismus – Avantgarde der Kleinbürger?“

Summer Semester 2006

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „’68 und kein Ende...“

Winter Semester 2006/07

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Weimar – Eine gescheiterte Republik?“

Summer Semester 2007

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Die sechziger Jahre. Aspekte einer Kulturrevolution“

Winter Semester 2007/08

Prelim Seminar Modern History (4-hrs): „Kulturen des Protests im 20. Jahrhundert“

University of Oxford:

2008-13

Lecture: 2009-13: „The two Germanies during the Cold War, 1949-1989“

Tutorials:

Prelim papers: „Approaches to History“
 “Historiography”
 Foreign Language Option: „Friedrich Meinecke & Eckart Kehr”
 General History IV: „Nation, Society and Empire: 1815-1914”
 Optional Subject 14: „The Rise and Crises of European Socialisms, 1881-1921”

Final Honours papers: “Disciplines of History”
 General History XI: ”1789-1871”
 General History XII: „1856-1914”
 General History XIII “1914-1945”
 General History XIV: “1941-1973”
 Further Subject: „Culture, Politics, and Identity in Cold War Europe, 1945-68”

Seminars:

2009-12: with Jane Caplan (until 2011), Nick Stargardt, Anna v. d. Goltz (2010), and Paul Betts (2012) “Modern German History Research Seminar”

Hilary term 2009: with Jane Caplan and Tom Buchanan: „Culture, Politics, and Identity in Cold War Europe, 1945-68”

Supervision and examination at graduate level:

Supervision: MSt thesis on political protest in Austria during the mid-1960s (2011)
 MSt thesis on alternative politics of humanitarian aid in post-war Western Europe (2012)

DPhil examination: Justinian Jampol, “Swords, Doves and Flags. Political Symbols and their Appropriation in the GDR, 1949-1989“ (Trinity 2011)

University of Cologne:

Co-supervision of PhD: Ingrid Adams: „Evangelischer Pfarrer als NS-Kriegsverbrecher. Ernst Biberstein zwischen geistlichem Amt, Erschießungskommando im Russlandfeldzug und Haftentlassung auf „Parole“ (since 2014)

Research Funding (third party):

- 2005** Gerda-Henkel-Foundation research grant for research project:
“Dieter Kunzelmann: Avantgarde. Protest und Radikalismus nach 1945“
- Travel expenses, archival expenses, student assistant
Total grant: **10.301 Euro**
- 2012** European Research Council Starting Independent Research Grant (no-312717):
“Left-wing Exile in Mexico, 1934-1960”
- Personnel costs for project leader, 2 post-doctoral co-researchers, research assistant, expenses for workshops and an international conference, travel expenses, archival expenses, technical infrastructure, translations costs, publication costs
Total grant: **957.563 Euro**

Administrative and other duties:

- 1998/99 Member of the Fellows' General Meeting at Darwin College, Cambridge
- 2002/03 elected representative of junior academic staff at the Historical Institute, University of Cologne; affiliated member of the Institute Governing Board;
- 2003-06 Member of Faculty and University committees for graduate scholarships, University of Cologne;
- 2003 development of quality standards for undergraduate teaching at the Historical Institute, University of Cologne;
- 2003/04 co-developing module-based undergraduate courses at the Historical Institute, University of Cologne;
- 2004 Member of the selection committee for a professorship in European History at the Historical Institute, University of Cologne;
- 2004-06 elected member of the Extended Senate of the University of Cologne as representative for the council of junior academic staff;
- 2005 Member of scholarship selection committee for the German National Scholarship Foundation (Studienstiftung d. dt. Volkes)
- 2008-13 Member of Governing Body, Tutorial Board, and Liaison Committee (until 2011), Wadham College (Oxford)
- 2009 Member of the selection committee for a lectureship in Political Sciences, Wadham College (Oxford)
- 2010 Liaison Fellow at the Wadham Ball Committee, Wadham College (Oxford)
- 2010 Member of the selection committee for a lectureship in Medieval History, Wadham College (Oxford)
- 2010-13 Member of Graduate Scholarships Committee and Equality Committee, Wadham College (Oxford)
- 2010-13 leading Admissions Tutor for History and Joint Schools at Wadham College (Oxford)
- College representative at the Admissions' Forum of the History Faculty, University of Oxford
- 2011 co-judge for the Rex-Warner-Prize in Creative Writing at Wadham College (Oxford)
- 2012 Member of the selection committee for a lectureship in Modern British History, Wadham College (Oxford)
- 2014 Member of the selection committee for DAAD lectureships in Political Sciences (Birmingham) and Modern European History (University College, London)
- 2015 Member of the selection committee for a DAAD lectureship in Modern European History (Edinburgh)